

Eine authentische Sängerin

„Cultur-Tupfer“: Camille Bloom verzaubert die Zuhörer mit ihren Songs im Foyer des Klinikums



Von Seattle nach Detmold: Die Musikerin Camille Bloom spielt auf der Gitarre. Sie tourt seit 13 Jahren durch die Welt. Foto: Thomas Krugler

Detmold(kru). Sie kommt aus Seattle (USA) und tourt seit 13 Jahren als Singer-Songwriter durch die Welt. Durch elf Länder von Kanada bis Panama ist sie gereist und hat in angesagten Locations gespielt. Auf dem Weg in die Niederlande hat sie in Detmold Station gemacht und auf Einladung von „Cultur-Tupfer“ die Gäste im Foyer des Klinikums verzaubert.

Eine kräftige glasklare Stimme und eine Gibson Gitarre sind das Handwerkzeug, mit dem Camille Bloom ihre Lieder zu Gehör bringt und vier CDs eingespielt hat. Es dauert nicht lange, bis das Eis schmilzt, und mit ein paar Brocken Deutsch und einem fröhlichen Lächeln auf den Lippen erobert die witzig-charmante Sängerin ihr Publikum. Dabei ist sie ganz bodenständig und authentisch. Die Mischung aus ruhigen Balladen und rockig angehauchten Stücken kommt bestens an.

Der titelgebende Song „Piece Of Me“ eröffnet mit Speed das Konzert. „Pendulum“ kommt mit federndem Rhythmus und schnellem Text daher. „Lift Me Up“ bildet mit schönen Harmonien einen ruhigen Klangteppich, über dem Camille Bloom ihre helle Stimme aufbluhlen lässt, die in Spitzentonen mit kräftigen Klangfarben besticht. Der „Zombie-Song“ ist den Handy-Nutzern gewidmet, die im Straßenverkehr nur auf ihr Handy sehen und verunglücken. Harte Gitarrenschlage scheinen diese Leute wach zu rütteln und aus der Virtualität ins wahre Leben zurück holen zu wollen. Der traurige Song „Not Mine To Win“ erlebt seine Uraufführung. Sie setzt rhythmische Akzente, indem sie auf den Gitarrenkorpus schlägt und ladht mit geschlossenen Augen zum Träumen ein.

Ein paar Cover-Songs hat sie auch im Handgepäck und beeindruckt die Gäste mit dem Country-Song „Ring Of Fire“. Das temperamentvolle Lied „Hit The Road“ beschreibt schließlich ihr Leben als Straenmusikerin, die jeden Tag in einer anderen Stadt auf Tour ist und die ganze Welt zur Heimat macht. Das begeisterte Publikum gab viel Applaus.

